



Kurzlebenslauf – Yvonne Püttmann, Mag. Theol., B.A.

2011 – 2014	Studium der Kath. Religionspädagogik an der Katholischen Hochschule NRW, Abt. Paderborn
2015 – 2020	Magisterstudium der Kath. Theologie an der Theologischen Fakultät Paderborn
2021 – 2022	Wissenschaftliche Volontärin im Museum Abtei Liesborn
2023 – 2024	Forschungsvolontärin im Museum Abtei Liesborn
Seit 2023	Promotionsstudium am Seminar für Historische Theologie und ihre Didaktik an der Universität Münster
2025	Projektmitarbeiterin Sonderausstellung „Die Erfindung Westfalens“ im Museum Abtei Liesborn
Seit SoSe 2025	Lehrbeauftragte für Kirchengeschichte am Institut für Katholische Theologie, Universität Osnabrück

Mitgliedschaften

- Arbeitsgemeinschaft der Kirchenhistoriker und Kirchenhistorikerinnen im deutschen Sprachraum
- Verein für Christliche Kunst in der Kirchenprovinz Paderborn e.V.
- Verein für Geschichte und Altertumskunde Westfalens, Abteilung Paderborn e.V.
- Deutscher Museumsbund e.V.

Publikationen

Aufsätze

Zwischen Klostertradition und Museumsmoderne. Einblicke in die Ausstellung zum Liesborner Evangeliar und deren Konzeption, in: Beiträge zur Landes- und Volkskunde des Kreises Coesfeld 2025, S. XX-YY (in Vorbereitung).

Ein Vortragekreuz aus dem 12. Jahrhundert – Ein Geschenk zur Gründung der Benediktinerabtei Liesborn? (Arbeitstitel), in: Sebastian Steinbach (Hg.), Das Kloster Liesborn im Hochmittelalter (Arbeitstitel) (= Liesborner Abteigespräche zur Kunst- und Kulturgeschichte Bd. 2), S. XX-YY (in Vorbereitung).

Rezension: Johannes Meier (Hg.), Romanische Kunst in den Prämonstratenserkirchen von Clarholz und Lette, Bielefeld, 2023, in: Clemens Brodkorb / Norbert Fiedler (Hgg.), Jahrbuch der mitteldeutschen Kirchen- und Ordensgeschichte 2024, S. 463-466.

Kreuzverehrung to go – Die Gedenkmünze zum Coesfelder Kreuz, in: Münze des Monats der Numismatik an der Universität Münster, Juni 2024.

Das Bild des Coesfelder Kreuzes auf einer fürstbischöflichen Münze. Coesfelds Kreuztaler des Christoph Bernhard von Galen (1659), in: Westfalen/Lippe – historisch – Blog der Historischen Kommission für Westfalen: <https://doi.org/10.58079/vunr>.

Das Liesborner Evangeliar – Ein Buch für die Ewigkeit. Die neue Dauerausstellung im Museum Abtei Liesborn, in: Münsterland. Jahrbuch des Kreises Warendorf 2024 (Nr. 73), Münster 2023, S. 204-210.

Die Wiedererrichtung des Domkapitels zu Paderborn vor 200 Jahren, in: Die Warte Nr. 199 (Herbst 2023), S. 25-26.

Die Wiederbegründung des Domkapitels zu Paderborn aufgrund der Bulle „De salute animarum“ 1823, in: Metropolitankapitel Paderborn, 200 Jahre Domkapitel zu Paderborn 1823-2023, Paderborn 2023, S. 93-131.

Religiöses Lernen auf spielerische Weise, in: Lukas Boch, Anna Klara Falke, Yvonne Püttmann, Sebastian Steinbach (Hgg.): Von Bierbrauenden Mönchen und kriegerischen Nonnen. Klöster und Klerus in analogen und digitalen Spielen, Stuttgart 2023, S. 54-69.

200 Jahre Neuordnung des Bistums Paderborn. Die Zirkumskriptionsbulle „De salute animarum“ vom 16. Juli 1821, in: Die Warte Nr. 191 (Herbst 2021), S. 28-29.

Die Umsetzung der Zirkumskriptionsbulle "De salute animarum" im Bistum Paderborn von 1821 bis 1844, in: Westfälische Zeitschrift Nr. 171 (2021), S. 323-358.

Herausgeberschaft

mit Lukas Boch, Anna Klara Falke und Sebastian Steinbach: Von Bierbrauenden Mönchen und kriegerischen Nonnen: Klöster und Klerus in analogen und digitalen Spielen, Stuttgart 2023.

Eine stetig aktualisierte Publikationsliste finden Sie hier:

academia.edu:

<https://thf-paderborn.academia.edu/YvonneP%C3%BCttmann>

Stand: Juni 2025

